



► Nach dem starken Auftakt ins neue Jahr können wir Euch einen starken Nachfolger mit teils exklusiven Tracks präsentieren. 17 abwechslungsreiche Stücke stellen wir Euch mit dieser Ausgabe vor, die von Roterfeld, Seraphim System, Editors, The House Of Usher, Anna von Hausswolff, Illuminate, Lucid Dreaming, Freakangel, C-Lekktor, Helalyn Flowers und vielen anderen stammen.

► Als Besonderheit liegt dieser Ausgabe als zweite CD-Beilage die Depeche Mode Tribute-CD bei, die acht exklusive Songs enthält. Bands wie Die Kammer, Eisfabrik und Tension Control und Sänger wie Bianca Stücker und MajorVoice zeigen die Depeche Mode-Klassiker 20 Jahre nach Veröffentlichung des Albums „Ultra“ in ganz neuem Gewand.



S. 115 DEPECHE MODE TRIBUTE-CD „ULTRA“



S. 32  
**DARKNESS ON DEMAND**

► Vormalig bekannt als Dance Or Die startet das Trio jetzt unter neuem Namen wieder durch und kann neues Material vorzeigen. „Post Stone Age Technology“ knüpft an alte Themen an und spinnt den Faden aus der Vergangenheit weiter. Im Gespräch zwischen Wagner und Stephan Wolf wird jenes Album zum Gegenstand der Diskussion ebenso wie Thesen über den Ursprung der Menschheitsgeschichte.



S. 22  
**MINISTRY**

► Für die Band, die einen Genre-crossover aus Mittelalter und Elektronik mit symphonischen Einflüssen schafft, steht mit dem neuen Album „Qntal VIII – Nachtblume“ die oft unterschätzte Epoche der Romantik im Fokus. Als Peter Heymann zum Gespräch lud, kamen dem Syrah und Michael Hausen gerne nach. Zusammen besprachen sie den Produktionsprozess und den Inhalt des bald erscheinenden Albums.



S. 24 QNTAL



S. 92  
**EDITORS**

► Die Editors stehen mit ihrem neuen Album „Violence“ in den Startlöchern und werden es am 09. März veröffentlichen. Während der Produktion arbeiteten sie mit Benjamin John Power, der den Aufnahmen einen brutaleren Sound verlieh und daher womöglich Namensgeber des neuesten Werks ist. Darüber und über ein persönlicheres Thema haben sich Tom Smith und Justin Lockey mit Thomas Pilgrim unterhalten.



S. 28  
**OST+FRONT**

► Die Skandalband lässt ein neues Album auf die Welt los und zum 10-jährigen Bandbestehen ist jenes Teil eines größeren Veröffentlichungspakets. Dies und die hörbare Weiterentwicklung der Band besprechen Kym Gnuch und Sänger Herrmann im Interview, welches an einigen Stellen tief blicken lässt.



S. 36  
**LETZTE INSTANZ**

► Erik Rössler hatte die Möglichkeit, mit Sänger Holly über die neue Scheibe „Morgenland“ zu reden. Dabei sprachen sie über die Hintergründe und wie nah der Band einige Themen gingen. In ihren Lyrics sprechen sie die Probleme in der Welt, der Gesellschaft und im zwischenmenschlichen Bereich an und hüllen dies in ein rockigeres Soundgewand, als man es von Letzte Instanz gewohnt ist.