



16 TRACKS: PREKANGEL - MONSLIP-K - THE AMIK - 3TEETH  
 PREEMPTIVE STRIKE 0.1 - KATIVO - MECHANICAL MOON  
 SPHERICAL DISRUPTEDS - FIX8:SEDD8 - FELINE & STRANGE  
 BYF DIT - BUNNY 1 - SCHWARZSCHILB - SIN.SIN - GUN.L.

► Abwechslungsreich und interessant. Das ist nicht nur irgendein Spruch, sondern das Markenzeichen unserer Compilations. Den Anfang macht diesen Monat Glenn Danzig mit seinem Horror-Roadtrip „Last Ride“. Für Connaisseurs der härteren Gangart gibt es darüber hinaus die Industrial-Newcomer der letzten Jahre 3TEETH, die Hellelektroniker Freakangel und die wütenden Kreter von PreEmptive Strike 0.1. Ruhigere, aber nicht weniger spannende Töne schlagen Feline & Strange an, der Soloausflug Sin.Sin, der belgischen Lovelorn Dolls-Frontfrau Christelle L., und das Dark-Electro-Projekt Fix8:SEd8. Den überirdischen Schlussspunkt setzt die Live-Version von Spherical Disrupteds „X-Ray Flare“.



S. 36  
**THE BIRTHDAY MASSACRE**

► Die kanadischen Synth-Rocker beweisen mit ihrem neuen Album „Under The Spell“, dass Crowdfunding auch in der Musik funktionieren kann. Herausgekommen ist eine Platte, die die Band selbst als ihre bis dato intimste und emotionalste bezeichnet. Im Gespräch mit François Duchateau verrät TBM-Gitarrist Rainbow, wieso das so ist und warum Crowdfunding auch seine Grenzen hat.



S. 16  
**3TEETH**

► Die Electro-/Industrial-Rocker haben seit ihrem Debüt vor drei Jahren eine rasante Entwicklung hinter sich. Vom absoluten Underground-Act zum Support von Rammstein oder Tool, das muss den US-Amerikanern erst einmal jemand nachmachen. Jetzt erscheint ihr zweites Album „<shutdown.exe>“ und 3TEETH-Mastermind Alex Mincolla stand Catrin Nordwig Rede und Antwort.



Foto: Claudia Schroene

S. 60  
**LIONHEARTS**

► Sigmund Freud, der Vater der Psychoanalyse, galt als Verächter der Musik. Zum Glück ist der hauptberufliche Psychologie-Professor Frank M. Spinath da ganz anders veranlagt. Bekannt als Sänger und Texter von Seabound, Ghost & Writer und Edge Of Dawn, veröffentlicht der gebürtige Bielefelder jetzt unter dem Namen Lionhearts sein erstes Soloalbum. Catrin Nordwig traf sich mit dem umtriebigen Künstler zum Gespräch über Leben und Tod und die richtige Songauswahl.



Foto: Cosita Budig

S. 28  
**FUNKER VOGT**

► Totgesagte leben bekanntlich länger. Ähnliches gilt für das Elektro-Trio Funker Vogt, das auch nach zwanzig Jahren nicht, um im Bild zu bleiben, tot zu kriegen ist. Stattdessen feiern sie mit ihrem zehnten Album „Code Of Conduct“ und einem neuen Sänger, Chris L. (Agonoize, Sexorcist), ihren dritten Frühling. Marc Urban sprach mit der Band über die aktuelle Platte und darüber, wie es ist, nach zwanzig Jahren einen Neuanfang zu wagen.



S. 42  
**DANZIG**

► Die meisten Menschen denken an den wohlverdienten Ruhestand, wenn sie einmal die 60 überschritten haben. Das Horrorpunk-Urgestein Glenn Danzig ist da das genaue Gegenteil. Der 61-Jährige feiert nicht nur ein Jubiläum nach dem anderen, sondern findet zwischendrin auch noch Zeit, das Album „Black Laden Crown“ zu veröffentlichen. Im Interview mit Thomas Clausen spricht er über die neue Platte, die Zukunft der Misfits und darüber, warum Feiertage ihm herzlich egal sind.



S. 18  
**RAMMSTEIN (FORTSETZUNG)**

► Die Hinweise auf ein neues Rammstein-Album verdichten sich. Wie Gitarrist Paul Landers im Gespräch mit Verleger Thomas Vogel verriet, hat die Band bereits mehr als zwei Dutzend neuer Songs in Arbeit. Es ist also nicht mehr die Frage, ob ein neues Album erscheinen wird, sondern nur noch wann; und alles deutet darauf hin, dass es noch dieses Jahr soweit ist. Erfahrt in der Fortsetzung des Interviews, warum Rammstein sich mitnichten aufs Altenteil zurückziehen werden und wie Paul Landers seine spärliche Freizeit verbringt.